

FOTOGRAFARE IL TERRITORIO

le cascine e il paesaggio agricolo

scatti fotografici realizzati dal
Gruppo Fotografico Einstein



Fotografare le cascine significa prendere coscienza delle modifiche intercorse negli anni nel territorio in cui si vive.

Fotografarne il degrado aiuta alla comprensione di quanto, per diverse ragioni, non si è fatto e non si fa per tutelare beni architettonici così importanti.

Abbiamo cercato di cogliere i dettagli, gli aspetti architettonici. Abbiamo parlato con chi ancora ci vive e coltiva la terra.

Abbiamo visitato luoghi in cui anche le pietre ne raccontano la storia e testimoniano il passaggio del tempo. Dove la vegetazione copre tutto; dove le suppellettili e gli oggetti rimasti richiamano momenti vissuti e abbandonati in fretta. E' stata una esperienza che ci ha fatto riflettere sulle potenzialità che un loro recupero potrebbe innescare per il nostro territorio. Questi beni sono patrimonio di una intera Comunità perché ne tracciano la storia e per questo è necessario salvaguardarli e tutelarli.

Hanno partecipato al progetto:

Marco Bottanelli, Francesco Busi, Aldo Caputo, Tecla Colombo, Francesco De Felice, Tommaso Fazzi, Rosanna Forziati, Marzia Gervasoni, Luca Iantorno, Daniele Pontillo, Filippo Prestinari, Elia Sala, Alessandro Zanoni.

Coordinatore per IIS "A.Einstein": Luciano Perrone
Relatore del corso di fotografia: Enrico Mascheroni
Consulente e tutor: Arch. Rossella Moioli

